

# TEC-EVENT

Sonorisation et Eclairage

## Offre Type pour Mariage



### Proposition type fait le 13 Octobre 2007

Cette proposition est indicative et n'est en aucun cas un contrat ou un faire-valoir, elle ne nous engage en aucune manière, seul un contrat signé en bonne et due forme par les deux parties peut faire valoir d'un droit. Les textes et photos sont notre propriété et ne doivent en aucun cas être utilisés en dehors du cadre de cette proposition.

(1)

**TEC-EVENT Gelin Daniel - En la fin 78 - 1869 Massongex**  
**www.tecevent.ch - info@tecevent.ch - +41-79-212.88.35**

- 01) Déroulement classique
- 02) Déroulement classique (suite)
- 03) Informations à fournir
- 04) Musiques
- 05) Le Matériel
- 06) Photos de la Régie du Dj
- 07) Photos Entrées des Mariés
- 08) Exemples de Thèmes (soirée cinéma)
- 09) Exemples de Thèmes (soirée oriental)
- 10) Exemples d'Animations
- 11) Exemples de "Décolight"
- 12) Exemples de variation RGB
- 13) Prix
- 14) Prix (suite)

# 01) Déroulement classique

## a) Préparation :

- 1) Le dj vient installer son matériel environ 3h00 avant l'arrivée des invités.  
La difficulté d'accès, comme un chemin gravillonné non-accessible en véhicule, ou l'utilisation d'escaliers ou bien d'ascenseurs, peut augmenter la durée du montage.
- 2) Il faut prévoir un emplacement minimum pour la régie de 2 mètres par 3 mètres.  
Idéalement : (voir photo de la page 8)
  - a) Sur le côté de la scène (salle de spectacle).
  - b) Sur la scène, sur un côté (quand il n'y a pas de place dans la salle).
  - c) Dans un angle (restaurant, petite salle, château).
- 3) Avec l'option "Décolight" il faudra prévoir la journée complète de montage.  
Idéalement la veille afin de pouvoir régler au mieux l'éclairage.
- 4) Pour les animations, les majors de table devraient prendre contact avec le dj afin de préparer les interventions et les musiques.

## b) Arrivée à la salle :

- 1) Selon votre choix, un exemple d'entrée souvent choisi :
  - a) Les invités rentrent les premiers sur une musique style piano bar et une lumière d'ambiance. (selon les possibilités de la salle ou l'option de "Décolight").
  - b) L'animateur ou le major de table invite les convives à prendre place.
  - c) On fait remplir les verres par le service.
  - d) Les mariés rentrent enfin au son d'une musique choisie.
  - e) L'animateur ou le major de table invite les convives à se lever et à applaudir les mariés.
  - f) On termine avec vives les mariés en faisant santé, souvent les invités chantent "qu'ils vivent"
- 2) Autres exemples d'entrée : (voir page 9)
  - a) Haie d'honneur avec des bougies portées par les invités.
  - b) Les mariés offrent un verre aux invités qui rentrent dans la salle.

## c) Repas :

- 1) Selon le type de repas, buffet ou service à table, l'animateur ou le major de table va selon vos désirs inviter les convives à aller se servir table après table.
- 2) Il existe des animations qui permettent de définir par jeu, l'ordre d'accès au buffet.
- 3) Le dj diffusera de la musique d'ambiance de faible puissance pour créer un fond musical.
- 4) Le dj mange en général avec les convives, toutes fois il est tout à fait possible qu'il mange ailleurs : cuisine, salle annexe, restaurant.

## d) Jeux :

- 1) Les jeux sont en général préparés par le ou les majors de table.
- 2) Il arrive quelques fois qu'un ou deux invités préparent une animation.  
(Dans ce cas, le dj pourra animer le ou les jeux si les majors de table le désire, c'est pratique lorsque l'animateur novice est un peu timide).
- 3) Dans certain cas, les mariés ne veulent pas de jeux ou n'ont pas de major de table.  
(On peut quand même, dans ce cas là, faire des animations classiques comme le livre d'or ou danser entre les plats animé par le dj).
- 4) Le dj gère le son des micros et de la musique pendant les animations.

## e) Tourte des mariés :

- 1) En général la tourte des mariés, des feux de Bengale allumés, entre toutes lumières éteintes sur une musique de votre choix.
- 2) Les mariés vont ensuite couper (ou faire semblant) la tourte.

## f) Ouverture du bal :

- 1) Dans la plus part des cas, les mariés choisissent eux-mêmes la chanson ou le morceau sur lequel ils ouvriront le bal.
- 2) En général les morceaux choisis sont une valse ou un slow.

## 02) Déroulement classique (suite)

Toute fois, il arrive d'avoir d'autres styles comme une salsa, un rock, un morceau de danse country ou celtique.

- 3) Si le/les majors de table ont décidé de faire la danse du parapluie, cette dernière sera faite obligatoirement sur un slow.
- 4) Le déroulement classique de cette ouverture de bal est le suivant :
  - a) Le dj ou l'animateur invite les mariés sur la piste de danse.
  - b) Le bal commence avec le premier morceau.
  - c) Le dj ou l'animateur invite les invités à rejoindre les mariés sur la piste de danse.
  - d) Variante A : Les invités viennent à la demande du dj ou de l'animateur munis d'une bougie préalablement allumée et forme un cercle au milieu du quel les mariés dansent.
  - e) Variante B : Idem que la variante A, mais avec des bulles de savon en lieu et place des bougies. Afin que les bulles soient jolies le dj devra avoir un projecteur de couleur sur les mariés.
  - f) Variante C : Une minute après l'ouverture du bal par les mariés, ils vont chercher dans le cercle (*ne fonctionne correctement qu'avec la variante A ou B*) un nouveau partenaire (*les parents de préférence*) et ainsi de suite.

### g) Danse :

- 1) Détails importants basés sur mes 20 ans d'animation de mariage :
  - a) Les mariés ne doivent pas quitter la salle ou s'absenter trop longtemps, car dans ce cas là les invités partent les uns après les autres.
  - b) Idem, si ils n'aiment pas danser et reste vers l'entrée ou trop éloignés de la piste de danse.
  - c) Plus les mariés restent sur la piste de danse, plus l'ambiance et les invités resteront actifs. Souvent des nouvelles tablées se forment après le repas. Si ces tablées sont près du bar et de la piste danse l'ambiance n'en sera que bien meilleurs.
  - d) Il est conseillé de placer le bar à coté de la piste de danse.
  - e) Le bal devrait commencer au plus tard à minuit.
- 2) Le dj va proposer tout au long de la soirée que vos invités lui demandent des musiques, cela permet de mieux cerner leurs envies et de ce fait faire durer la soirée avec plus de monde sur la piste.
- 3) Dans les grandes lignes, tout dépendant évidemment des gens qui danse, le début est surtout consacré aux danses de couples.  
Puis, le dj va passer à des tubes 70',80' et 90'.  
Les morceaux plus récent en général seront joués un peut plus tard.  
Les rock'n'roll et danse particulière (*exemple : danse celtique*) peuvent être glissé un peut partout dans la soirée.  
Toutes fois, plus les styles sont saucissonnés, plus le risque d'avoir des invités quittant la soirée est grand.
- 4) Dans tout les cas le dj adaptera la musique à vos contraintes.
- 5) Nous déconseillons de commencer la soirée avec des morceaux trop "club", car cela fera partir rapidement les invités les plus âgés. Toute fois, si le pourcentage de jeune est élevé, passer à des titres plus récents est tout à fait envisageable.

### h) Fin de soirée :

- 1) Le dj termine en règle générale la soirée sur une série de slow.  
Cela aide à calmer le jeu s'il y a encore beaucoup d'ambiance et si l'horaire oblige à terminer tôt.
- 2) Il arrive que la danse, devant terminer par exemple à 3h00, les derniers rescapés de la soirée puissent encore boire un dernier verre pendant que le personnel range la salle et que le dj plie bagage.
- 3) A savoir, le démontage du matériel du dj est d'environ 1h30, beaucoup plus avec de la déco light. Il faut en tenir compte dans la restitution du lieu.
- 4) Dans certain cas ou le rangement ne peut être effectué que le lendemain, il faudra prévoir alors une chambre pour le dj.

# 03) Informations à fournir pour une offre

Afin de vous faire une offre précise, les informations suivantes vous sont demandées  
(aucune offre personnalisée n'est envoyée sans les informations \*)

a) **Courrier :**

- 1) Nom et Prénom.\*
- 2) Adresse.\*
- 3) Téléphone et/ou Mobile.\*
- 4) Adresse E-mail.\*

b) **Repas :**

- 1) Nom de la salle ou du restaurant.\*
- 2) Adresse de la salle.\*
- 3) Accessibilité. (*plein pied, ascenseur, escaliers*).
- 4) Contact sur place, téléphone et mail.

c) **Date & Horaires :**

- 1) Date de la soirée.\*
- 2) Fournir les horaires de l'arrivée à la salle et l'heure de fin. (*fourni par le lieu*).

d) **Salle :** (*pas obligatoire*)

- 1) Une ou plusieurs photos du lieu.
- 2) Un plan (*si possible et pour autant qu'il existe*).
- 3) Contrainte du lieu (*elles figurent dans l'offre de la salle ou dans le contrat*).
- 4) Electricité à disposition sur place.

# 04) Musiques

## a) Style :

- 1) Les styles musicaux devraient normalement plaire au plus grand nombre, il est donc conseillé de demander au dj de passer des musiques issues du top 50 et des époques correspondantes aux âges de vos invités.
- 2) Ses "tubes" doivent être connus de tous. (*Il y aura plus de monde sur la piste de danse*).
- 3) Les musiques violentes et aux textes sulfureux, racistes, antireligieux, etc.. ne devrait pas figurer dans la liste ce qui est diffusé lors d'un mariage.

## b) Musiques :

A disposition environs 40'000 titres dans tout les styles dès les années 50' à nos jours.

### Exemples de styles :

#### 1) Pour la danse de salon :

- a) Valses.
- b) Tangos.
- c) Marches.
- d) Pasos doble.
- e) etc....

#### 2) Pour la danse latine :

- a) Salsa.
- b) Merengue.
- c) bachata.
- d) colégiale.
- e) etc....

#### 3) Pour le genre ambiance :

- a) Zouk.
- b) Reggae.
- c) Afro.
- d) Celtique.
- e) etc....

#### 4) Pour le genre rétro :

- a) Rock'n'roll 50'-60'
- b) Twist 60'
- c) Disco 70'-80'
- d) Funk 70'-80'
- e) etc....

#### 5) Pour le genre 80' :

- a) Italo disco (*Ryan Paris, Gazebo, Sabrina, Valerie Dore, Baltimora, etc....*)
- b) Brit Pop & Newwave (*Indochine, Depeche Mode, Simple Minds, Eurythmics, etc...*)
- c) Rock 80' (*Dire Straits, Goldman, Téléphone, Europe, Roxette, ACDC, ZZ Top, etc...*)
- d) Funk (*M. Jackson, Prince, B. Ocean, Chic, Kool & the Gang, EWF, etc...*)
- e) etc....

## c) Envie du client :

- 1) Nous demandons, afin de vous servir au mieux, de nous fournir une liste des chansons souhaitées ainsi que la liste des styles musicaux correspondante le mieux à vos invités. (*exemple, si dans vos invités il y a beaucoup d'italien, d'espagnol ou autres pays, précisez le*).

# 05) Le Matériel

## a) Base : (Dany Dj)

### 1) Le Dj vient avec tout le matériel permettant d'effectuer sa prestation, c'est-à-dire :

- a) Une table de mixage de 8 entrées micro/line et 4 entrées line stéréo.  
Réglage professionnel sur chaque canal des basse-médium-aigue. *(idéal pour avoir une voix optimale).*  
réverbe et écho sur chaque canal.
- b) Un lecteur informatique pro sur pc.
- c) Un micro animation *(fixe sur la table de mixage).*
- d) Un micro hf *(sans fil)* pour les animations.
- e) Possibilité de brancher un portable pour les animations PowerPoint ou vidéo (Pc et beamer peuvent-être fournis en supplément).
- f) Une diffusion piste de danse adaptée au lieu *(pouvant être utilisée pour les discours, musique de fond et animations)* *(Selon la salle une sono complémentaire est à prévoir en supplément).*
- g) Un choix musical important d'environ 40'000 titres

### 2) Le matériel lumière c'est-à-dire :

- a) Un portique ou deux pieds lumières selon le lieu et les possibilités sur place.
- b) 4 effets lumières disco ou projecteurs Led selon la disponibilité du moment.  
Sur demande, boule à facette et lumière noir possible.  
La machine à fumée n'est possible que dans les salles sans détecteur de fumée.
- c) Un cache devant la régie pour masquer le câblage.

## b) Accessoires : *(possible en supplément)*

- a) Micro Hf Supplémentaire.
- b) Micro casque. *(idéal pour les sketches).*
- c) Pc portable et beamer avec ou sans écran.
- d) Sono de complément. *(pour l'apéritif, l'église, le repas si il n'est pas au même endroit que la salle de bal, pour les grandes salles).*
- e) Projecteurs spécifiques *(projection de cœurs, fleurs, des prénoms des mariés de texte et logos divers).*
- f) Projecteurs pour éclairage décoratif.
- g) Plafond lumineux avec structures.
- h) Sonorisation discothèque *(plus grosse et plus puissante que la sono de base).*
- i) Eclairage discothèque *(plus imposante que la version de base).*

# 06) Photos Régie du Dj



Régie de base positionnée dans un angle avec drap LED pour dissimuler le câblage. Petite sono adaptée au lieu.



Utilisation des contraintes du lieu



Dans certain cas, elle doit se faire toute petite dans un coin.



Régie de base traditionnel.



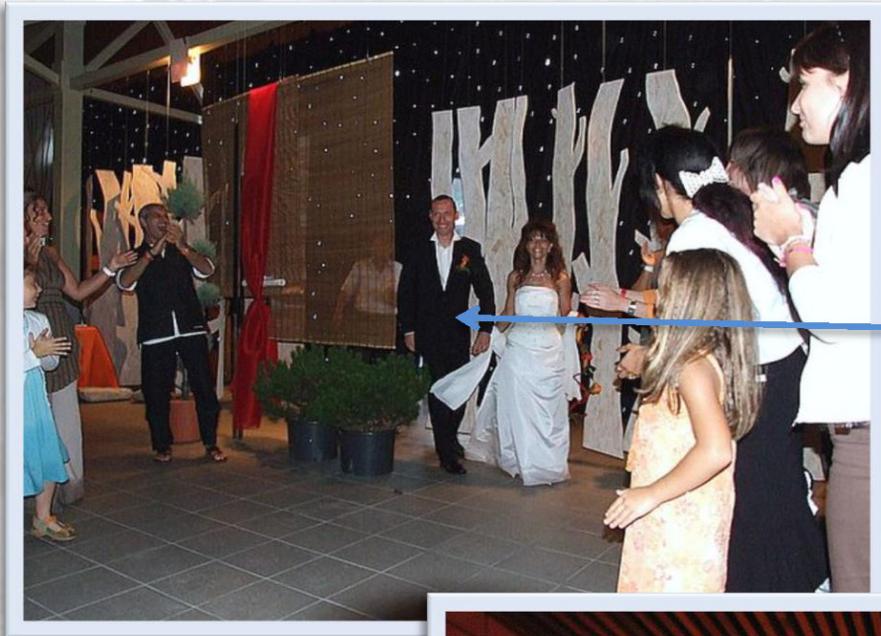
Adaptation aux petites configurations comme les salles de restaurant



Pour les budgets importants

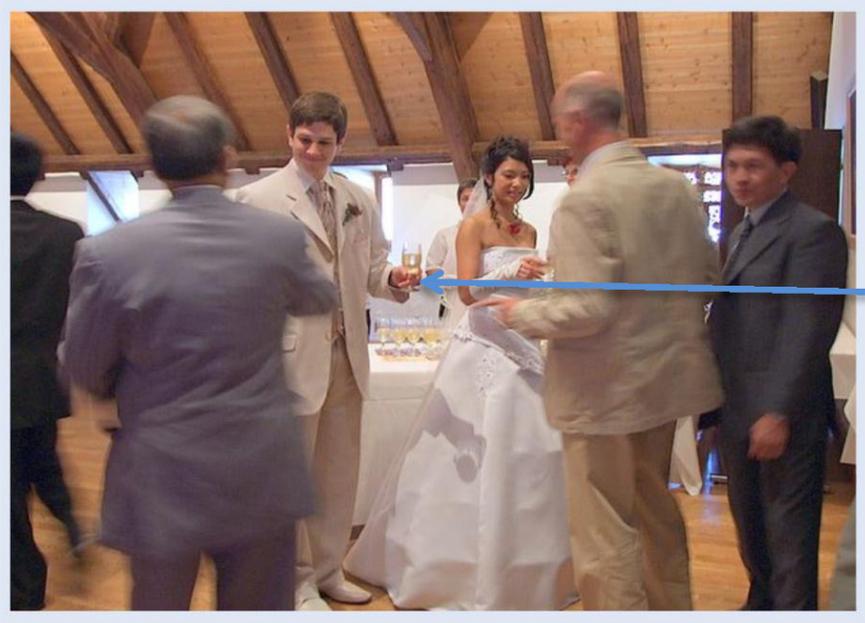
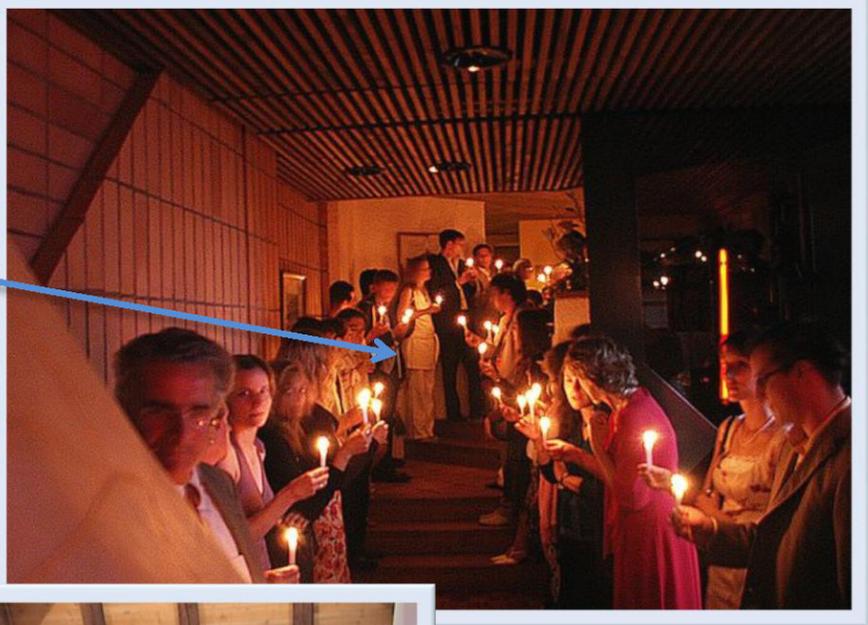
(8)

# 07) Photos Entrées des Mariés



1ère variante  
Arrivé des mariés  
sous les  
applaudissements

2ème variante  
La haie de bougie



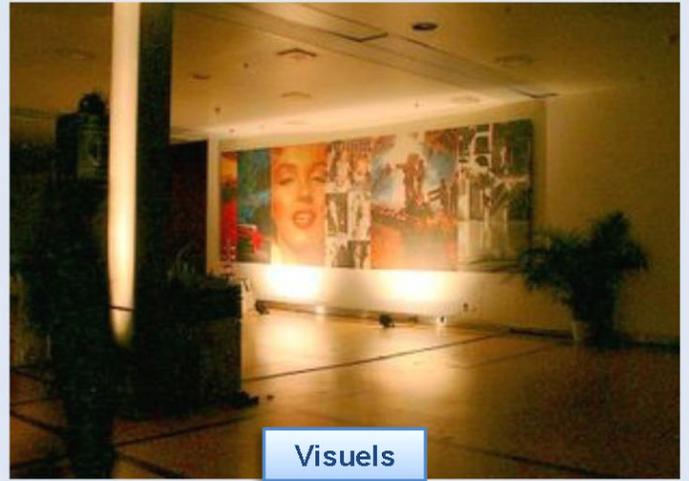
3ème variante  
Le verre de  
bienvenue

# 08) Exemples de Thèmes (soirée cinéma)

*Une partie des décorations sont fournies par des partenaires*



Oscars



Visuels



Scénettes



Photos



Palmiers & Tapis rouge



Accessoires de Cinéma



Chaises Cinéma



Barrière & Affiches

(10)

# 09) Exemples de Thèmes (soirée oriental)

*Une partie des décorations sont fournies par des partenaires*



Support pour menu



Tentes & Tapis



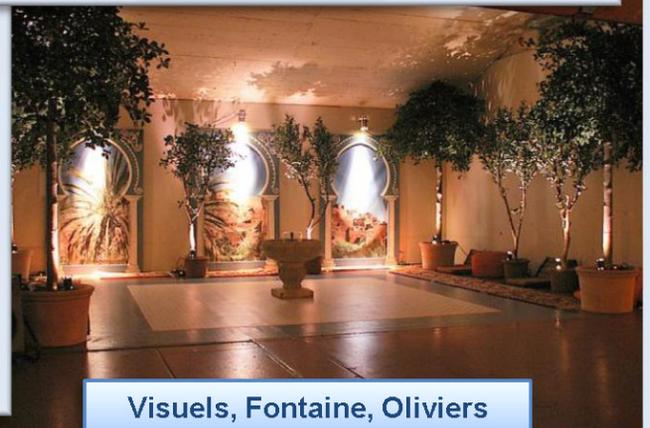
Tables basses, Poufs Fers forgés



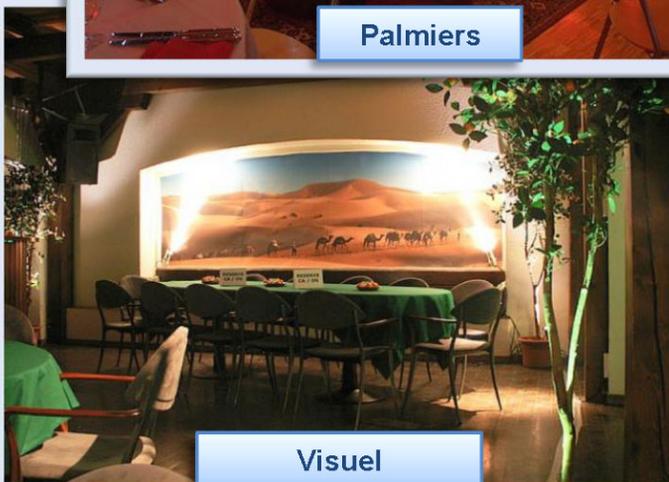
Ciel étoilé



Palmiers



Visuels, Fontaine, Oliviers



Visuel



Lanternes

(11)

# 10) Exemples d'Animations

*Ses animations sont fournies par des partenaires*



Serveur fou



Groupes de Jazz



Pickpockets



Magiciens



Limousines



Animateur et clown

(12)

# 11) Exemples de "Décolight"



Salle de bal d'un hôtel



Ancienne Salle de Gym



Salle de Château



Salle de Château



Chalet



Salle Polyvalente



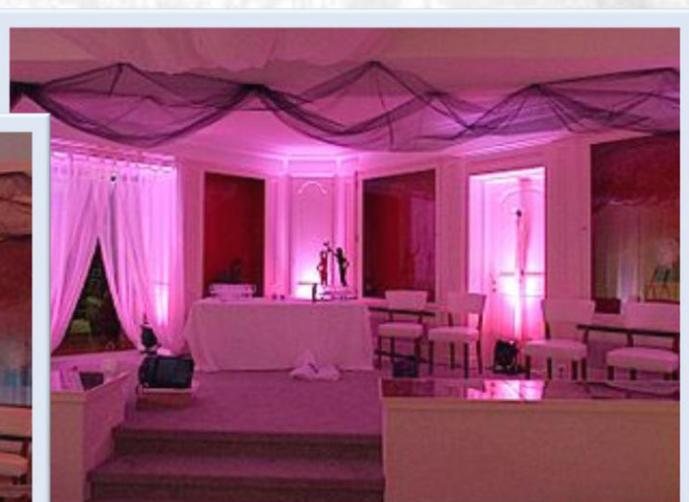
Salle des fêtes



Salle de Spectacle

(13)

## 12) Exemples de variation RGB



(14)

# 13) Prix

Les prix et indications ci-dessous sont indicatifs, seul une offre ou un contrat défini une valeur arrêtée.

## 1 Forfait de base soirée standard à 1'000.-

comprenant :

- a) Régie Dj (*Table de mixage, lecteur cd ou pc, micro Dj*).
- b) 1 micro d'animation Dj
- c) 1 micro hf (*en général 2 sont à dispositions*).
- d) Possibilité de brancher vos animations musicales. (*montage vidéo ou un PowerPoint*).
- e) Sono pour la piste de danse. (*ne suffit pas forcément selon la salle et le lieu de danse pour les discours et autres animations*)
- f) Portique ou pied de lumière (*selon la place à disposition*).
- g) 4 effets disco minimum bougeant ou clignotants au son de la musique.
- h) Drap LED devant la régie pour cacher les câbles.
- i) Transport, montage et démontage. (*forfait de 120 km aller-retour*).
- j) Le Dj est à votre disposition dès votre arrivée à la salle.
- k) Fin de soirée à 4h00 maximum.

## 2 Forfait de base soirée "petit budget" à 600.-

(aucune soirée "petit budget" n'est signée en période de forte demande)

comprenant :

- a) Régie Dj (*Table de mixage, lecteur cd ou pc, micro Dj*).
- b) 1 micro d'animation Dj
- c) Sono pour la piste de danse. (*ne suffit pas forcément selon la salle et le lieu de danse pour les discours et autres animations*)
- d) Pied de lumière.
- e) 4 effets disco bougeant ou clignotants au son de la musique.
- h) Transport, montage et démontage. (*forfait de 100 km aller-retour*).
- i) Le Dj est à votre disposition dès votre arrivée à la salle.
- j) Fin de soirée à 2h00 maximum.

## 3 Suppléments :

- a) Kilomètres en supplément :  
(dès 120 km)

1.10 sfr	du kilomètre pour l'Ivéco
0.60 sfr	du kilomètre pour la Dacia
0.40 sfr	du kilomètre pour la Remorque
- b) Repas & boissons pendant la soirée.  
1) *Le repas est obligatoirement un repas chaud.*  
2) *Il peut être consommé dans un lieu autre que celui du banquet.*  
3) *La boisson devra être, soit de l'eau gazeuse, ou du coca.*  
*Le Dj ne boit pas d'alcool sauf peut-être un ou deux verre de rouge en mangeant.*

A votre charge.
- c) Chambre  
1) *pour les trajets supérieurs à 1h00 de route.*

A votre charge.

# 14) Prix (suite)

## 4 Options :

### a) Sonorisation

- |   |         |                                       |
|---|---------|---------------------------------------|
| 1) <i>Petite sonorisation pour l'apéritif.</i><br><i>Haut-parleurs+micro+lecteur.</i> | 100 sfr | <i>livraison en sus</i>               |
| 2) <i>Petite sonorisation de complément salle.</i>                                    | 80 sfr  | <i>livraison &amp; montage inclus</i> |
| 3) <i>Micros pour spectacle</i>   |         | <i>A voir selon la demande.</i>       |

### b) Eclairage

- |                                    |         |                           |
|------------------------------------|---------|---------------------------|
| 1) <i>Petite "décolight"</i>       | 400 sfr | <i>A partir de</i>        |
| 2) <i>"décolight" conséquente.</i> |         | <i>Demander une offre</i> |

### c) Divers

- |                           |  |                  |
|---------------------------|--|------------------|
| 1) <i>Beamer &amp; Pc</i> |  | <i>Sur offre</i> |
|---------------------------|--|------------------|

## 5 Prix de départ pour une décolight 1'000.- (sans animation Dj)

- Eclairage de la salle.*
- Eclairage des buffets.*
- Eclairage du coin "album" ou "signatures".*
- Eclairage du coin bar.*

## 6 Pour une "décolight" demandez une offre

- La salle doit pouvoir être à disposition la veille pour le montage*
- La salle doit pouvoir être à disposition le lendemain toute la journée pour le démontage*
- L'électricité doit être suffisante.*
- Une déco light prend de la place et de ce fait n'est pas possible si votre salle est sur-occupée.*